

EX-ALUNNI LICEO CLASSICO RACCHETTI

Direttivo rinnovato e incontro su Leonardo

GITA ALLA MOSTRA LEONARDESCA A MILANO

Si è svolta venerdì 17 aprile la prima riunione del nuovo Consiglio Direttivo dell'Associazione Ex-Alunni Liceo-Ginnasio AS. Racchetti, eletto dall'assemblea ordinaria annuale del 21 marzo. Per il triennio 2015-2017 il Consiglio ha eletto Daniela Maggi alla presidenza e Barbara Cremaschi alla vice-presidenza. Barbara Cremaschi svolgerà anche l'incarico di responsabile della segreteria e della tesoreria. Gli altri Consiglieri sono Antonio Agazzi, Emilia Calicchio, Matteo Facchi e Michele Sangalotti. Fra le varie iniziative, che il nuovo direttivo ha organizzato di particolare interesse e rilevanza l'incontro *Un artista tra primato del disegno e maniera moderna: Leonardo pittore*, relatore sarà il prof. Edoardo Villata (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) e si terrà come di consueto nella sala del Palazzo Provinciale di via Matteotti, 39 a Crema, sabato prossimo 6 giugno alle ore 16.30. La proposta è stata realizzata anche in occasione della mostra *Leonardo da Vinci. 1452-1519*, che si tiene a

Milano, Palazzo Reale fino al 19 luglio. Specializzati nello studio della pittura rinascimentale di fine Quattrocento e inizio Cinquecento, in particolare sui pittori Macrino d'Alba, Bramantino e Gaudenzio Ferrari, Villata ha affrontato lo studio di Leonardo partendo da una ricognizione critica della sterminata bibliografia vinciana, per affrontare poi i disegni, i dipinti, le sculture, la raccolta di libri ecc., mai omettendo di contestualizzare le opere del maestro fiorentino e di passarle al vaglio del metodo della filologia storico artistica. Oltre a numerosi saggi e schede di catalogo ha curato due monografie dedicate a Leonardo (2005 e 2015) e mostre a Firenze (Archivio di Stato, 2005) e Milano (Pinacoteca Ambrosiana e Biblioteca Trivulziana, 2009-2013). La storiografia vinciana, fin dall'Ottocento, ha creato il mito del "genio di Leonardo" che se da un lato rendeva giustizia ai meriti artistici e intellettuali del fiorentino, dall'altro ne impoveriva la comprensione privandolo del contesto e del rap-

porto di dare e avere con gli altri artefici del suo tempo. Questo ha poi portato alla nascita del romanzo d'avventura e delle più svariate scienze esoteriche che hanno per protagonista un Leonardo genio assoluto, cioè privato del suo contesto storico e culturale.

Riannodare i fili tra Leonardo e gli uomini del suo tempo è uno dei principali meriti della mostra milanese che oltre a opere del maestro fiorentino, propone confronti con gli artisti sia toscani che lombardi a lui coevi. L'altro aspetto che l'esposizione evidenzia è l'importanza del disegno che per Leonardo diviene metodo per comprendere e studiare la realtà.

L'Associazione ha organizzato per domenica 21 giugno una visita alla mostra in corso a Milano, (quota partecipazione 25 euro, ritrovo alle ore 13 in via Macello). La quota comprende viaggio in bus, visita guidata con auricolare ore 14,45 e biglietto d'ingresso. Info www.exalunniracchetti.it.

Mara Zanotti